

AURORA SANCHEZ "AUSANE" O UN CANTO A LA EVOCACIÓN DE LA BELLEZA

Todo en Ausane es armonía. Habla cada árbol, cada ola, cada flor... Su lenguaje, de un impresionismo evolucionado, ha madurado de forma progresiva hasta alcanzar su plenitud. Todos sus amigos que la conocemos de estudiar en el Museo de Reproducciones de Bilbao y de colaborar en las exposiciones colectivas con la Asociación Artística Vizcaina y el Colectivo Artístico Gerekiz "Gerezi"--Gerekiz Elkarte Artistikoa sabemos de su profundo quehacer en el campo de las Bellas Artes.

Es difícil definir a una persona. Más aún encasillarla dentro de uno u otro esquema. Si se trata de una pintora es, a menos de que practique la ideología del feísmo; cercana su predilección por la belleza. Ausane rinde tributo a lo hermoso en sus lienzos y dibujos. Cada vez va perfeccionándose más, alcanzando como diría el sabio francés Teilhard de Chardin, la culminación del evolucionismo.

Y es que los caminos del arte son también paralelos a los de la filosofía y la antropología. Por eso, Ausane, plasma con su pincel sus sentimientos más íntimos, hasta alcanzar la madurez con unos trazos rápidos y sueltos, lejos ya del academicismo primitivo.

Si el gran pintor Momotio dijo de ella que todo es nerviosismo, yo afirmo además que todo en ella es evolución, camino de una tal vez utópica perfección que muestra sensaciones llenas de sensualidad y sugerencias.

Tampoco podemos olvidarnos en esta artista, sus fijaciones hacia Bizkaia, su querencia a esta tierra tan hermosa, a sus campos y edificios, al corazón palpable de Euskal-Herria.

Y es que Ausane es una artista entrañable, ingenua y a la vez madura, que ha roto con todas las cadenas que la impedían llegar a la libertad de expresión. Ahora, ella y su obra son una misma esencia, forman parte de un mismo ser. No podemos separar su corazón de pintora de su alma de persona en busca de superación.

El principio del conocimiento supone, una vez haberse comprendido a sí misma, saber elevarse por encima de los lazos de lo corriente que destrazan el saber y lo idiotizan, para alcanzar la plenitud en la verdad. Para captar esa verdad, debemos mirar con los ojos de la inteligencia. Para latir con la verdad, debemos ser consecuentes y coherentes y ése es el ejemplo que nos da Ausane con sus cuadros: El propio conocimiento transcendido en belleza que se capta desde el interior hacia la fuerza expresiva de los colores y las bonitas imágenes. Un ejemplo de coherencia.

JUAN AZPITARTE ROUSSE

Presidente del Colectivo Artístico Gerekiz "Gerezi"  
Vocal y Bibliotecario de la Asociación Artística Vizcaina  
Diplomado en Bellas Artes

GEREKIZ  
ELKARTE  
ARTISTIKOA



Samborerría, 10  
48005 - BILBAO  
(Spain)